

YANNICK MONGET

H O P E S

UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE

L'OUTIL PEDAGOGIQUE

PRESENTATION



SYMBIOM GRP
www.symbiom.org



L'OUTIL PEDAGOGIQUE

- Présentation de l'ouvrage HOPES
- Présentation de l'outil pédagogique HOPES
- Témoignages internationaux

LA DEMARCHE

- **Les œuvres visuelles**
- Pour en finir avec les visions uniquement négatives de l'avenir
- La spécificité d'une prise de recul temporelle... *et* spatiale
- **Un contenu informatif de grande qualité**
- Comprendre la crise en cours
- Informer oui, terroriser, non
- **Un contenu engagé, tourné vers l'espoir**
- **Fiabilité des sources de données**
- Quand la fiction devient réalité, le travail de lanceur d'alertes

THEMATIQUES ABORDEES

CONTENU DE L'OUTIL

L'AUTEUR

TEMOIGNAGES D'ENSEIGNANTS

Contacts et liens



AVANT-PROPOS

Quand l'art et la science poussent à la réflexion sur l'avenir de notre monde

En décembre 2015 la France fut l'hôte du plus grand et du plus important des sommets internationaux, la 21e conférence mondiale sur le climat (COP21). Cette conférence, considérée comme cruciale, aboutit à la mise en place d'accords internationaux pour contenir autant que possible le réchauffement climatique qui affecte à présent la totalité de notre planète, menaçant écosystèmes, biodiversité et, bien évidemment, nos sociétés qui en sont totalement dépendantes. **Sensibiliser, informer et expliquer les menaces induites par la destruction de notre environnement tout en faisant prendre conscience aux citoyens du monde des solutions existantes, des espoirs réels, et des opportunités uniques à saisir par l'humanité**, tel est l'enjeu de cet outil pédagogique conçu autour de l'ouvrage « HOPES » de l'auteur et prospectiviste français Yannick Monget, édité en 2022, sous le patronage de la Commission Nationale de l'UNESCO avec la contribution de 50 personnalités du monde entier engagées dans la protection de l'environnement et la promotion de la paix à travers le monde.

Présentation de l'ouvrage HOPES

Quels avens se profilent pour notre monde ? Quels risques induits par le réchauffement climatique, la crise économique mondiale ou notre manipulation de certaines technologies sont susceptibles d'entraîner des bouleversements majeurs dans les années, décennies et siècles à venir ? Mais plus que tout, quelles révolutions éthiques, sociétales, technologiques pourraient préfigurer une ère nouvelle, pleine d'espoirs, à l'inverse des prédictions les plus pessimistes que l'on nous assène régulièrement ? Au travers de plus d'une centaine de peintures numériques photoréalistes, cet ouvrage vous invite à voyager dans l'avenir afin de mieux appréhender les enjeux du siècle : les défis qui s'annoncent, les solutions qui existent et les espoirs qui demeurent.

Autour de l'auteur et prospectiviste français Yannick Monget, des **prix Nobel, scientifiques, explorateurs et astronautes, représentants de communautés autochtones, philosophes, environnementalistes** du monde entier livrent ici leur vision personnelle de l'avenir, leurs mises en garde, mais également et surtout leurs messages d'espoir pour l'avenir de l'humanité et de notre monde.

Traitant dans un premier temps des différents défis pesant sur notre monde et nécessitant une mobilisation de tous, dénonçant cette course vers l'abîme à laquelle nous mène notre



insatiable recherche du profit, notre avidité consumériste, cet ouvrage aborde dans un second volet ouvertement optimiste **ce à quoi pourrait ressembler un monde où l'insurrection des consciences aurait conduit l'humanité à se ressaisir**, à préférer la métamorphose à la révolution, établissant enfin un rapport de symbiose et non de confrontation avec le monde du vivant, replaçant l'éthique au cœur de la société, le respect environnemental et la recherche de justice sociale comme piliers fondamentaux de notre développement à venir.

Un véritable plaidoyer appelant à repenser entièrement notre société, pour construire un futur où notre imaginaire alimenterait à nouveau nos rêves et où ces rêves dessineraient enfin le monde qui sera demain le nôtre.

Présentation de l'outil pédagogique HOPES

À la demande du corps enseignant, et des classes venues visiter en nombre les expositions HOPES (actuellement en itinérance internationale) et « Terres d'avenir », (adaptées des ouvrages éponymes de l'auteur Yannick Monget), Symbiom a réalisé un outil pédagogique autour des peintures infographiques des expositions et ouvrages dont elles sont adaptées, peintures qui se sont révélées d'excellents vecteurs de sensibilisation et d'information auprès des élèves et étudiants.

Cet ensemble pédagogique a été réalisé en coordination avec des enseignants d'écoles élémentaires, collèges, et lycées et demeure évolutif, afin de fournir des contenus nouveaux en lien avec l'actualité.



Il s'articule autour de deux ouvrages centraux :

« HOPES » et « Terres d'Avenir ». Deux livres photodocumentaires auxquels des contenus complémentaires optionnels ont été créé ; notamment un jeu de 7 toiles représentant des œuvres visuelles en lien avec chacune des thématiques principales abordées par ces ouvrages, ainsi que de petits livrets, sortes de condensés imprimés de HOPES. Viennent s'ajouter des contenus numériques, un fichier pédagogique pour accompagner les enseignants en fonction des niveaux et des matières, ainsi que des PDF sur la prospective... Un accès à une page web dédié permet également à l'enseignant d'accéder à des vidéos, animations numériques et tout un ensemble de contenus évolutif en lien avec l'actualité.

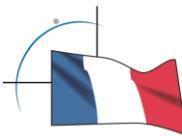
Il permet d'aborder grands thèmes liés à la crise bioclimatique : modification du climat, de l'environnement (montée des eaux, intensification des phénomènes climatiques violents...)

tout en apportant une réflexion sur des thèmes tels que la protection de la biodiversité, les risques technologiques ou encore la nécessaire insurrection des consciences de l'humanité indispensable pour engendrer une véritable révolution écologique de nos sociétés contemporaines.

Le livre « Hopes », s'est vu attribuer le patronage de la Commission française de l'UNESCO



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



sous le patronage
de la Commission
nationale française
pour l'UNESCO

TEMOIGNAGES INTERNATIONAUX

Autour de Yannick Monget, ce sont des dizaines de personnalités du monde entier, des hommes et des femmes connues le plus souvent internationalement pour leurs engagements pour la protection de l'environnement et la préservation de la paix qui se sont associées à ce projet, livrant dans cet ouvrage leur vision personnelle de l'avenir, leurs mises en garde notamment, mais également leurs messages d'espoirs pour l'avenir de l'humanité et de notre monde. Une démarche permettant de croiser les regards, les témoignages de personnalités estimées, et respectées, issues de cultures, pays, et continents différents, avec également la participation de représentants de cultures autochtones, offrant une dimension supplémentaire au projet.

SAS Le Prince ALBERT II de MONACO

Prince souverain de Monaco, Président de la fondation Prince Albert II de Monaco

ANGAANGAQ ANGAKKORSUAQ

Chaman, représentant du Kalaallit Nunaat (Groenland)

JACQUES ARNOULD

Historien des sciences et théologien, en charge des questions éthiques au Centre National d'Etudes Spatiales français.

SANDRA BESSUDO

Naturaliste, haut-conseillère pour l'Environnement, la Biodiversité, l'Eau et le Changement climatique en Colombie

GILLES BOEUF

Biologiste, Président du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris de 2009 à 2015

ALLAIN BOUGRAIN-DUBOURG

Journaliste, producteur et réalisateur français d'émissions animalières, et Président de la LPO

VALÉRIE CABANES

Juriste en Droit International engagée dans la défense des peuples autochtones et la reconnaissance des droits de la nature.

JEAN-FRANÇOIS CLERVOY

Astronaute français au service des agences spatiales française (CNES), européenne (ESA) et américaine (NASA)

YVES COPPENS

Professeur honoraire émérite au Muséum national d'histoire naturelle (Anthropologie) et au Collège de France (Paléoanthropologie)

JEAN-MICHEL COUSTEAU

Explorateur, fondateur d'Ocean Futures Society et président de Green Cross France et Territoires

IAN DUNLOP

Ingénieur, écrivain et expert en énergie australien, membre du Club de Rome et du Breakthrough Centre for National Climate Restoration.

Shirin EBADI

Juge et avocate iranienne, Prix Nobel de la Paix



JUAN ESPADAS

Maire de Séville, membre du Conseil national espagnol du Climat

RICHARD GARRIOTT

Entrepreneur, Astronaute, premier explorateur à avoir voyagé du pôle Nord au pôle Sud, et de l'espace à Challenger Deep

JANE GOODALL

Ethologue et activiste environnementale, Messagère de la Paix auprès des Nations unies

CLAUDIE HAIGNERE

Astronaute et ancienne ministre de la Recherche, première femme française à aller dans l'espace.

LUC HARDY

Entrepreneur, aventurier, environnementaliste

MICHEL JARRAUD

Météorologue, Secrétaire Général de l'Organisation Météorologique Mondiale (OMM) de 2004 à 2015

JEAN JOUZEL

Climatologue français, Membre de l'Académie des Sciences, ancien vice-président du GIEC (co-Prix Nobel de la Paix)

NAOTO KAN

Homme d'État japonais, 61^e Premier ministre du Japon, confronté à la terrible catastrophe nucléaire de Fukushima en 2011

TAWAKKOL KARMAN

Militante yéménite pour la défense des droits des femmes, Prix Nobel de la Paix



MUNDIYA KEPANGA

Chef papou de la région de Tari des Hautes Terres de Papouasie-Nouvelle-Guinée

JEAN LEMIRE

Biologiste, explorateur et cinéaste québécois, ambassadeur honorifique de la vague verte de l'ONU

CORINNE LEPAGE

Avocate, ancienne ministre française de l'Environnement

KENNY MATEMPASH OLE MEITEI

Sage et porte-parole de maasaï du Kenya et de Tanzanie.

MICHEL MAYOR

Astrophysicien suisse, découvreur de la première planète extrasolaire, Prix Nobel de Physique.



RAONI METUKTIRE

Chef du peuple Kayapo, figure internationale de la lutte pour la sauvegarde de la forêt amazonienne.

NATHALIE MEUSY

Juriste et sociologue, Expert en responsabilité sociale des entreprises et en développement durable, Agence Spatiale Européenne

BERNARD NORLAIN

Général d'Armée aérienne, ancien commandant de la défense aérienne française, engagé pour le désarmement nucléaire

HINDOU OUMAROU IBRAHIM

Porte-parole de la communauté des Peuls du Tchad, figure emblématique africaine de la protection de l'environnement.

YVES PACCALET

Philosophe, naturaliste, écrivain et journaliste français, plume du Commandant Cousteau durant 20 ans

JACQUES PERRIN

Acteur, réalisateur et producteur de cinéma, membre de l'Académie des beaux-arts

BERTRAND PICCARD

Aéronaute, médecin et explorateur, 1er homme à faire le tour du monde en ballon sans escale puis en avion solaire avec Solar impulse

RAPHAEL PITTI

Médecin anesthésiste réanimateur. Professeur de médecine d'urgence et de catastrophe.

HUBERT REEVES

Astrophysicien, spécialiste de la nucléosynthèse stellaire, vulgarisateur scientifique, écologiste franco-canadien.

SERGUEÏ REVIN

Cosmonaute russe, diplômé du Moscow Institute of Electronic Technology et du Moscow University for the Humanities

MATTHIEU RICARD

Moine Bouddhiste, docteur en génétique cellulaire, auteur, et interprète du Dalaï Lama

JACQUES ROUGERIE

Architecte visionnaire de renommée internationale, académicien, spécialiste de l'habitat sous-marin.

TRINH XUAN THUAN

Astrophysicien et écrivain, spécialiste de l'astronomie extragalactique.

SETSUKO THURLOW

Survivante du bombardement atomique d'Hiroshima, porte-parole de l'ICAN (Prix Nobel de la Paix).



PHILIPPE VALLETTE

Océanographe, directeur du Centre de la Mer Nausicaa en France, il est à l'origine du projet «Réseau Océan Mondial»

PAUL WATSON

Militant écologiste antispéciste canadien, fondateur de Sea Shepherd Conservation Society.

JODY WILLIAMS

Enseignante, militante pour les droits de l'homme, Prix Nobel de la Paix



REN YABUKI

Photographe et acteur japonais, Président de l'ONG Life Investigation Agency (LIA)



LA DEMARCHE

Lorsque j'ai découvert le projet **HOPES**, j'ai aussitôt adhéré à cette démarche qui se distingue de celles souvent exploitées par les médias traditionnels, grâce à la mise en images de projections positives de notre environnement citadin ou naturel en complémentarité de visions sensibilisant aux menaces clairement identifiées par les experts du monde entier. Oui, des menaces existent mais oui, l'espoir demeure de pouvoir éviter leurs effets. Dans ses projections graphiques, Yannick Monget s'est aussi appliqué à respecter un haut niveau de réalisme scientifique et technologique, ne cherchant pas le sensationnalisme ni l'exagération trompeuse des problèmes. Au contraire, le lecteur trouvera les bonnes raisons de penser que les solutions existent.



Jean-François Clervoy / Astronaute de l'ESA

Un travail essentiel, une démarche futuriste, mais surtout basée sur la science qui amène un niveau de réflexion vraiment différent.

JEAN LEMIRE

Biologiste et cinéaste québécois, Ambassadeur honorifique de la Vague Verte de l'ONU



LES ŒUVRES VISUELLES

➤ En finir avec les visions négatives de l'avenir

Au cœur du projet HOPES se trouvent évidemment les œuvres visuelles de l'auteur autour desquelles le livre a vu le jour. Des visions de l'avenir mettant en scène les menaces, mais également les espoirs trop souvent absents des démarches traditionnelles, ayant trop souvent tendance à ne se focaliser que sur les scénarios les plus sombres en occultant les scénarios a contrario positifs qui sont pourtant indispensables pour susciter l'envie de **changer le monde**. Ce sont ici plus d'une centaine d'œuvres (des peintures digitales hyperréalistes, également appelées matte paintings) qui sont regroupées au total. Tous les scénarios sont abordés, des plus inquiétants (disparition des grandes forêts primaires, montée des eaux, intensification des tempêtes et phénomènes climatiques extrêmes...) aux plus positifs, mettant en scène une véritable insurrection des consciences qui entrainerait une complète métamorphose de nos villes et cadres de vie.





Multiplication des phénomènes climatiques violents, tempêtes, inondations, crues comme ici avec des phénomènes de cyclogénèse d'ampleur dans le golfe du Mexique (El Capitolio à Cuba).



Un emballement de l'effet de serre est-il possible sur Terre-? Nous n'en sommes pas là, mais l'ouvrage traite des effets dits rétroactifs qui pourraient effectivement venir aggraver le phénomène enclenché par l'homme.



Montée des eaux ici au Japon. (Avec critique relative aux pêches scientifiques à la baleine)



Même phénomène depuis le plateau de Gizeh, en Egypte, où la Méditerranée recouvre le détroit du Nil, laissant les vagues venir lécher les parois de pierre des pyramides, mais où le pays a malgré tout su, ici, s'adapter et évoluer.



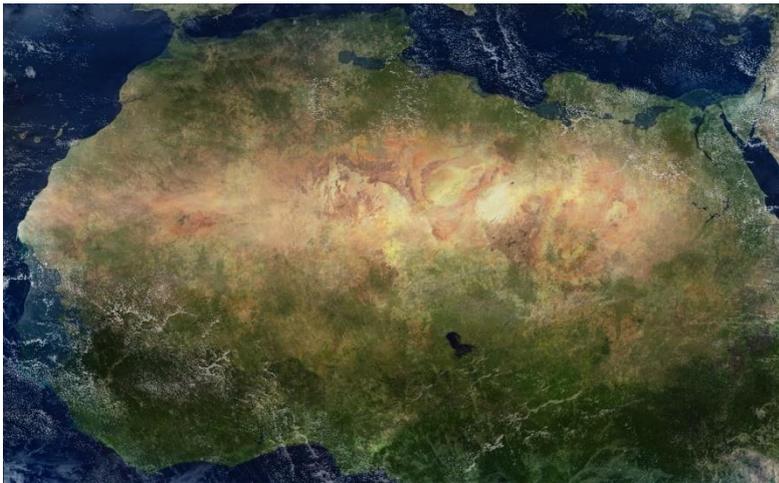
Le crépuscule de l'ère des énergies fossiles, l'aube des nouvelles technologies. La crise, trop souvent vue uniquement de manière négative, cache en réalité de magnifiques opportunités, comme l'apparition de nouvelles ressources et technologies créatrices d'emplois et de richesses.



« Hopes » se termine sur un chapitre dédié à l'avenir de l'humanité en dehors des frontières terrestres (Ici Mars). Tout en mettant en avant l'importance des retombées de la recherche spatiale pour l'avenir de la planète, l'idée est également de mettre en garde : il n'y a pas de planète B.

➤ L'originalité d'une prise de recul temporelle... et spatiale

A quoi notre planète pourra-t-elle ressembler dans le futur vue du ciel, et même de l'espace ? L'une des nouveautés et spécificités de « Hopes » a été de coupler la prise de distance temporelle, avec une prise de distance spatiale, grâce à une collaboration avec plusieurs acteurs du domaine spatial, dont des astronautes impliqués dans le projet dont certains ont fourni directement l'auteur en photos prises depuis la station spatiale internationale (ISS) et qui servent de matrice à l'élaboration de plusieurs oeuvres.



◀ A quoi pourrait ressembler le continent africain, vu par un astronaute, d'ici 50 ou 100 ans, avec ici le succès mis en image du projet de grande barrière verte, visant à développer d'immenses forêts pour contrer l'avancée du désert dans les régions sahariennes ou à réalimenter des lacs actuellement menacés de disparition comme le lac Tchad (au centre de l'image).

D'immenses villes flottantes se développent en zone côtière s'adaptant à la montée des eaux, cultivant ici des populations de coraux destinées à repeupler la grande barrière de corail aujourd'hui menacées alors que d'immenses villes mobiles biomimétiques, rappelant les raies manta, imaginées par l'architecte Jacques Rougerie voguent vers le



UN CONTENU INFORMATIF RICHE ET DE QUALITÉ

Si « Hopes » a été construit autour des peintures numériques décrites précédemment, il n'en reste pas moins que l'ouvrage est également riche en textes. On peut en effet y découvrir un contenu issu de nombreuses recherches qui permettront au lecteur d'en apprendre davantage sur les problématiques, menaces et défis qu'il nous faut à présent affronter tout comme sur les solutions existantes pouvant être mises en oeuvre.

➤ Comprendre la crise en cours

Le premier objectif de l'ouvrage est d'essayer de faire comprendre les menaces et leur impact probable sur nos sociétés, les mécanismes que nous avons mis en place, les emballements qui risquent de se produire, tout en offrant en parallèle des solutions concrètes abordables et réalisables par tous.

➤ Informer oui, terroriser non

« Hopes » propose de découvrir plusieurs des principaux futurs qui se dessinent pour nous, en se gardant bien évidemment de conclusions définitives. Expliquer et illustrer les menaces est certes très utile pour sensibiliser, mais l'objectivité et l'éthique imposent qu'elles soient complétées en regard par la mise en images de solutions et de portes de sortie, afin de générer du rêve et de l'espoir, moteur indispensables à la métamorphose sociétale et civilisationnelle qu'il nous faut à présent initier.



UN CONTENU ENGAGÉ TOURNÉ VERS L'ESPOIR

➤ Pour une véritable insurrection planétaire des consciences

Victimes du syndrome du Titanic, nous naviguons, tout-puissants pensons-nous, droit vers un champ d'icebergs. Nous allons probablement en percuter, certes, mais une marge de manœuvre existe pour éviter le pire et nous devons absolument saisir cette opportunité. C'est ici tout l'objectif de cette démarche : informer, éveiller les consciences dans le but de générer de l'espoir et une volonté de changer, voire de s'engager pour participer à ces défis sans précédent aucun pour l'humanité.

➤ Un contenu également engagé pour la paix

Il est une évidence que la protection de notre planète et la promotion de la paix, vont de pair, comme en témoigne le prix Nobel de la Paix attribué il y a quelques années aux chercheurs du GIEC. Dans le contexte de crise spirituelle et de tensions interreligieuses internationales que nous connaissons, "Hopes" va à l'encontre des messages communautaristes en mettant en avant l'aspect universel et interreligieux du respect de la nature, défendu par tous les courants de pensées et philosophies à travers le monde et l'histoire. Un discours déjà salué par plusieurs représentants des communautés religieuses.

"



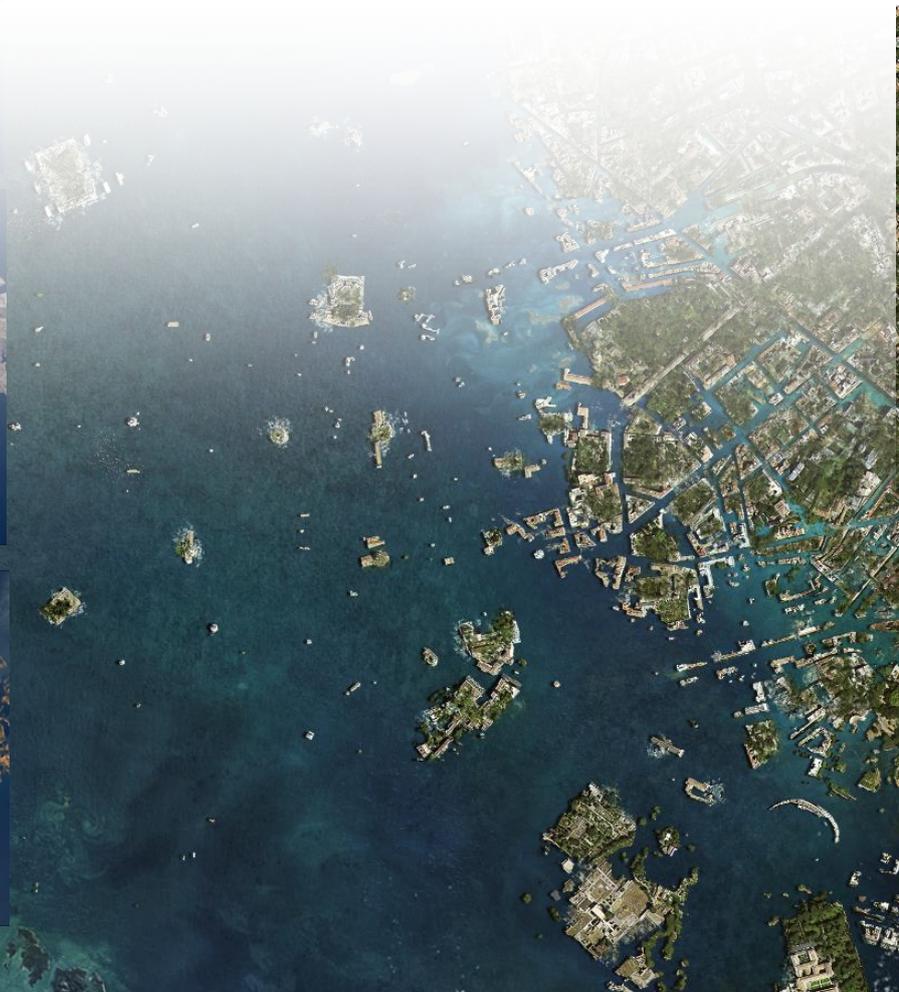
FIABILITÉ DES SOURCES DE DONNÉES

Nombre de données présentées dans « Hopes » sont tirées des publications du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), les sources d'informations les plus fiables, complètes et impartiales que nous ayons sur l'état des connaissances relatives à la crise bioclimatique, son évolution et ses menaces. Plusieurs personnalités impliquées dans le **GIEC**

ont d'ailleurs participé à l'ouvrage, comme son ancien vice-président, le glaciologue français **Jean Jouzel** ou encore le Secrétaire Général de l'Organisation Météorologique Mondiale, **Michel Jarraud**. Le réchauffement climatique n'est cependant qu'un péril parmi beaucoup d'autres. Pour traiter de ces différentes menaces, les travaux menés par divers organismes tels que l'**IPBES** – pour les questions liées à la perte de biodiversité – l'**OMS** – concernant certaines pandémies contemporaines*, ou encore l'**ONU** – pour ce qui est des tensions géopolitiques découlant du déplacement d'écoréfugiés – ont également été utilisés.

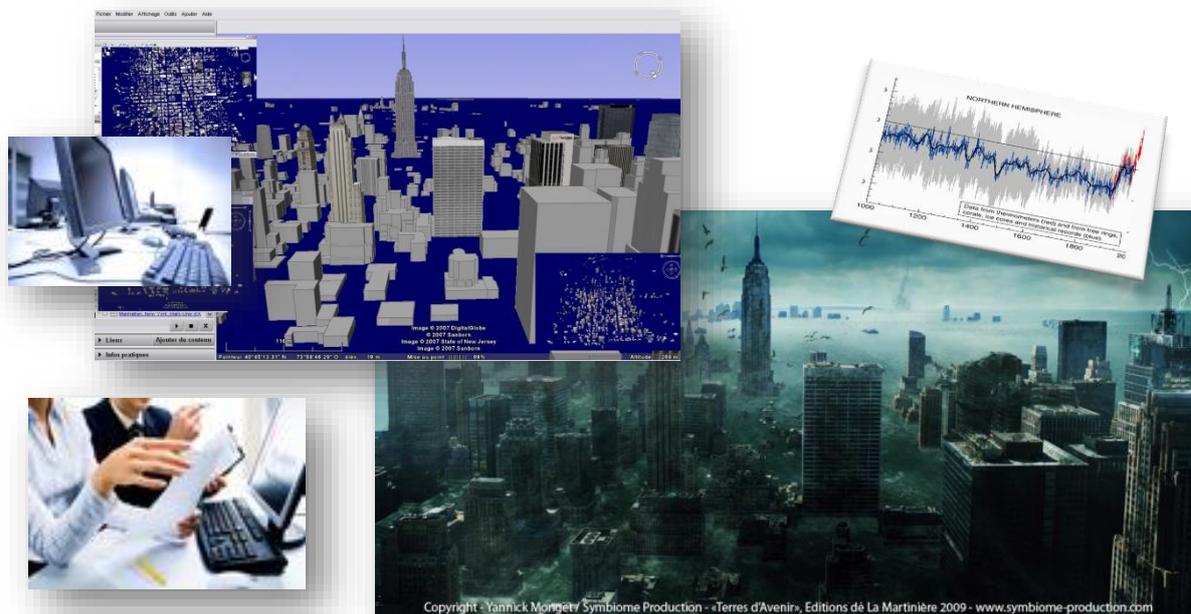


Chaque image a été réalisée d'après des études scientifiques. Dans l'exemple ci-dessus, la montée des eaux a été simulée en trois dimensions. A Marseille, en France à partir d'une photo prise par l'astronaute Thomas Pesquet depuis l'ISS ou, en fond à Rome.





Photographie ci-dessus : les Nations unies abritent le siège du GIEC, dont les données des rapports ont été utilisées pour réaliser cette exposition. / Le GIEC s'est vu attribuer le prix Nobel de la paix en 2007 pour ses travaux.



Photographies ci-dessus : chaque image a été réalisée d'après des études scientifiques validées entre autres par des experts du GIEC. Dans l'exemple ci-dessus, la montée des eaux a été simulée en trois dimensions d'après des calculs mathématiques permettant de visualiser au mètre près l'impact d'une fonte totale des glaces sur des régions côtières, comme ici, à Manhattan. **Sans exagération... ni minimisation.**

La réalisation de l'ouvrage, de l'exposition associée et des outils pédagogiques a été faite à partir de sources officielles, après quoi le contenu a fait l'objet de vérifications de la part de différents spécialistes.

Quand la fiction devient réalité, le travail des lanceurs d'alerte



Depuis 15 ans, nombreuses furent les œuvres de fiction imaginées par Yannick Monget à être devenues réalité, à l'image des incendies dantesques qui touchèrent l'Australie en 2020 avec ci-contre une image réalisée en 2005 par l'auteur, et la même photo prise de l'autre côté du pont de Sydney en décembre 2020.

Au contraire des projets purement artistiques, la démarche de l'auteur se distingue par une étude attentive et transversale des risques et espoirs, dans le but d'anticiper les menaces pour mieux les éviter. Cette posture **de lanceur d'alerte** caractérise son travail depuis 15 ans. **De nombreuses simulations visuelles et scénarios ainsi imaginés par Yannick Monget se sont matérialisés ces dernières années, parfois avec des similitudes déstabilisantes entre des scénarios prédits en amont et les réels** : de la pandémie actuelle, en passant par la catastrophe de Fukushima, aux incendies dévastateurs d'Australie et des Etats-unis de 2020... Si son travail a souvent été qualifié de visionnaire, Yannick Monget a toujours préféré parler de science, probabilités et de simple bon sens, dénonçant le manque d'anticipation des gouvernements et des dirigeants qui refusent d'intégrer réellement à leur politique tout ce qui touche à la prospective à moyen et long terme (comme les scénarios du GIEC) incompatible avec les visions court-termistes électorales.

« Comme tout site où par définition les regroupements importants de personnes avaient lieu, elle fut presque immédiatement fermée. [...] La société évita ainsi un arrêt complet. Les entreprises réussirent à ne pas stopper totalement leur activité, malgré l'absentéisme inévitable, privilégiant au maximum le télétravail quand cela était possible. L'électricité et les moyens de communication furent protégés, afin de prévenir un black-out et de tenir chacun informé de l'évolution de la situation. Internet permit de nombreux échanges et la société virtuelle prit là toute sa signification. Poursuivre une vie sociale aida beaucoup de personnes à surmonter la catastrophe. Le calme, la patience, l'entraide – des qualités que l'on pourrait croire rares dans nos communautés contemporaines – aidèrent beaucoup à surmonter le désastre et à reprendre un nouveau départ... »

Yannick Monget, *Terres d'Avenir*, Editions de la Martinière, 2009

THÉMATIQUES ABORDÉES

Comprendre la crise en cours

Découvrir, appréhender et visualiser les menaces

1 / CHAO CAELI / La Menace d'un chaos climatique

Sont traités ici les effets déjà visibles et immédiats liés notamment au dérèglement climatique.

2 / DYSTOPIA / Menace de degré 1 – Notre société affectée

Sont traitées ici les menaces et problématiques telles que la pollution de notre environnement, les menaces géopolitiques, économiques, et leurs effets notamment sur la santé humaine.

3 / RESILIENCE / Menaces de degré 2 – La vie en danger

Cette partie tente d'imaginer l'avenir de notre monde après l'humanité en posant la question des traces que nous allons laisser de notre passage.

4 / GEO MUTATIONES / Menaces de degré 3 – La planète métamorphosée

Cette partie traite des effets majeurs qui transformeront le visage de notre planète comme la montée des eaux ou l'avancée des déserts.

Construire un nouveau monde

Imaginer, inventer et rêver le monde de demain

5 / SPES MANET / L'espoir demeure – Les solutions pour un autre monde

Cette partie, la plus importante de l'ouvrage met en avant les innombrables solutions existant pour faire face aux menaces traitées précédemment, et ce dans tous les domaines, de l'habitat au transport en passant par l'urbanisme, mais aussi sur les plans politiques, éthiques, sociétaux...

6 / SPATIUM EXPLORATIO / Le spatial au chevet de la Terre

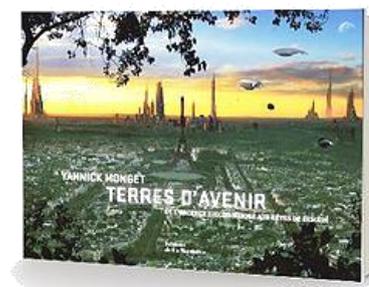
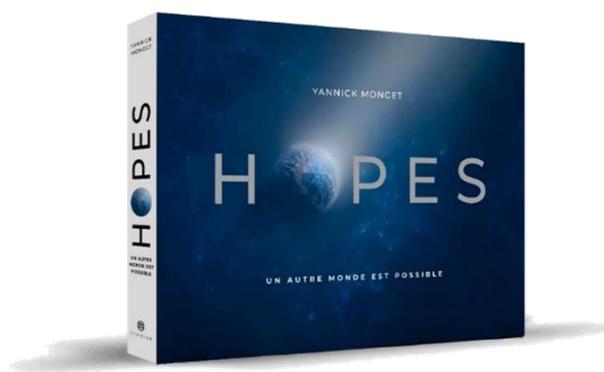
Cette dernière partie est une ouverture sur l'avenir lointain de l'humanité, notamment au travers de la nouvelle ère spatiale qui se dessine, des opportunités que cela offre dès à présent, à l'humanité, à la fois pour mieux comprendre notre planète, son fonctionnement, mais aussi en imaginant le rôle de pollinisateur que pourrait un jour avoir l'humanité en exportant la vie sur d'autres astres tout en préservant son berceau qu'est la Terre.



CONTENU DE L'OUTIL



LES LIVRES . Ils constituent le support de base de l'enseignant et lui permettra de maîtriser lui-même le sujet. Ils sont organisés autour de 6 thématiques correspondant à différents scénarios, certains négatifs, abordant des problématiques telles le réchauffement climatique, la montée du niveau des mers, les risques épidémiologiques dus à la migration des espèces animales, etc., mais également (et c'est une spécificité) des scénarios positifs touchant à la nécessaire insurrection des consciences prônée par de nombreux penseurs, philosophes, scientifiques à travers le monde.



HOPES

Auteur : Yannick Monget / Préface. SAS Albert II de Monaco / Collectif.

Éditeur : Symbiom Éditions

Nombre de pages : 448 pages

Terres d'Avenir

Auteur : Yannick Monget / Postf. Jean Jouzel

Éditeur : Éditions de la Martinière

Nombre de pages : 159 pages



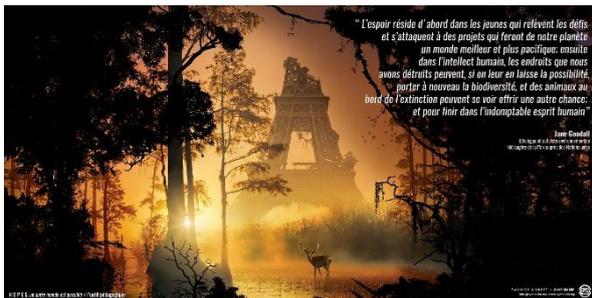
LES TOILES . Sept toiles reprenant les principaux scénarios des ouvrages sont disponibles sur commande en option. Chacune de ces toiles illustre donc un scénario différent touchant une ville différente, ce qui permet ainsi également aux élèves de voyager à travers le monde.

Dim. 7 toiles de 50 x 100 cm

Chacune des 7 toiles est constituée : d'une peinture numérique centrale et d'une citation en lien avec la thématique abordée

Volontairement, ces toiles ne comprennent pas de planisphère (situant le lieu sur une carte) ou de textes explicatifs, afin de laisser les élèves réfléchir par eux même en observant la peinture et en réfléchissant sur le message véhiculé par la citation. Le tout afin de laisser un maximum de liberté pédagogique à l'enseignant.

// Visuels des 7 toiles imprimées





LES LIVRETS . Adaptés du livre "Hopes" ces livrets reprennent son contenu de manière condensée avec une sélection de peintures numériques de l'ouvrage. Ces livrets, optionnels destinés à faciliter le travail en groupe peuvent être commandés séparément par lots 5, 10, 20,30 40... exemplaires.



Auteur : Yannick Monget

Éditeur : Symbiom

Nombre de pages : 24 pages

Dim. A5



LES DOCUMENTS PDF . Différents documents complémentaires sont téléchargeables afin d'accompagner les enseignants dans leurs cours :

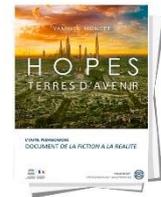
- **Un PDF d'exploitation pédagogique**, créé par des enseignants avec pour objectif de servir de trait d'union avec les programmes scolaires.



- **Un PDF « De la réalité à la fiction »** Ce document est à utiliser avec le livre HOPES, intitulé "de la réalité à la fiction" il offre certaines vues des paysages mis en scène dans le livre avant et après trucage.



- **Un PDF « De fiction à la réalité »** Ce document est à utiliser avec le livre Terres d'Avenir, intitulé "de la la fiction à la réalité" il permet de travailler sur la notion de prospective et de prédictabilité, au travers de nombreuses actualités survenues ces dernières années, et prédites par l'ouvrage.



UN ACCES A UN ESPACE WEB DEDIE . Cet espace web regroupe des contenus numériques supplémentaires, notamment des animations pouvant être exploitées en cours, des making of etc. Des contenus permettant de rebondir sur l'actualité y sont également publiés.



L'AUTEUR

www.yannickmonget.com



Yannick Monget est prospectiviste, écologue, écrivain français. Il est le fondateur du groupe Symbiom, et vit en France à Metz.

Symbiom / Il est à l'origine du groupe **Symbiom** ainsi que du Comité éponyme, qu'il a créé avec, entre autres, l'astronaute **Jean-François Clervoy** l'académicien **Jacques Rougerie** et l'avocate et ancienne ministre de l'Environnement française **Corinne Lepage**. Ce Comité réunit des personnalités du monde entier, engagées pour la promotion de la paix et la préservation de l'environnement. Il vise à sensibiliser et informer les décideurs aux problématiques liées à la crise environnementale contemporaine. Il est également l'un des ambassadeurs de la Déclaration Universelle des Droits et Devoirs de l'Humanité, projet porté par la présidence française depuis 2015.

Prospectiviste / Proche du botaniste **Jean-Marie Pelt**, et de l'aerostier **Bertrand Piccard**, c'est en découvrant le travail du photographe **Yann Arthus Bertrand** qu'il comprend au début des années deux mille le rôle que l'Art visuel peut avoir dans la sensibilisation, mais aussi l'éducation et l'information des enjeux environnementaux. Prospectiviste, amoureux des nouvelles technologies, il décide de mêler les deux en faisant appel aux techniques de l'art digital afin de faire voyager le spectateur virtuellement dans d'hypothétiques avènements d'un réalisme saisissant mettant en scène - avec une approche scientifique adaptée notamment des travaux du GIEC - menaces comme espoirs se dessinant pour l'humanité et pour notre planète.

Auteur / Romancier et auteur d'ouvrages photo-documentaires publiés aux éditions de la Martinière à **Paris**, Abrams à **New-York**, Gerstenberg à **Berlin**, ou encore à Ecus Publishing House à **Taiwan**, ses oeuvres visuelles ont également donné lieu à de grandes expositions à travers le monde, de Metz sa ville natale à Vancouver en passant par Bruxelles, Munich, Genève et évidemment Paris où la dernière en date, présentée en avant-première au Palais d'Iéna, fut inaugurée à l'Hôtel de Ville de Paris, rue de Rivoli dans le cadre du sommet international de la COP21 et reprise plus récemment lors du dernier sommet du G7 dédié à l'environnement en 2019.



TÉMOIGNAGES D' ENSEIGNANTS

L'outil pédagogique ainsi que les livres *Hopes* et *Terres d'avenir* de Yannick Monget sont des supports réellement intéressants pour sensibiliser petits et grands à l'écologie et à l'influence de l'homme sur la Nature.

Les images ne laissent pas les enfants indifférents et suscitent immédiatement des commentaires de leur part. Ils s'interrogent et réfléchissent ensemble à l'impact que nous avons sur notre environnement. Je l'ai constaté avec des enfants issus de quartiers défavorisés dont les préoccupations premières sont loin d'être écologiques.

Nous avons réfléchi sur les différentes citations du livre de manière ludique. Je les écrivais régulièrement sur un tableau dans le couloir de l'école. Au début, je ne leur disais rien. Ensuite, le jeu était de trouver l'auteur de la citation. Je réécrivais la citation avec le nom de l'auteur, mais ils devaient la compléter. Ensuite j'ai laissé le tableau "blanc"... Les élèves de CM1 et CM2 surtout et parfois des CE2, même les collègues ont fini par me les réclamer ! En tant que parent, je me suis rendu compte que les images lorsqu'elles sont pertinentes sont plus puissantes que des textes imbuables et complexes.

L'autre jour, **j'ai surpris ma fille de 5 ans en train de feuilleter consciencieusement le livre de Yannick Monget. Je l'avais laissé sur la table du salon et j'ai retrouvé Juliette totalement subjuguée par les images.** Je ne lui ai rien dit et l'ai laissé faire. Elle a fini par me parler de ce qu'elle avait observé et avait reconnu la Tour Eiffel à plusieurs endroits du livre. Les différents phénomènes climatiques l'ont beaucoup intéressée aussi.

Nathalie ALBERTI

Professeur des écoles en classe de CE2/CM1 et maman d'une petite Juliette de 5 ans.

À ceux qui cherchent un outil complet pour traiter du thème de l'environnement, des enjeux climatiques avec leurs élèves ainsi que des conséquences de la vie humaine sur la planète tant en bien qu'en mal, je conseillerais cet outil.

En effet, **celui-ci est adaptable que ce soit pour la maternelle (eh oui, les enfants peuvent découvrir et comprendre de nombreuses choses dès le plus jeune âge), l'élémentaire, le collège ou encore le lycée.** Elle est complétée d'affiches (que l'on peut acheter en option) au

format assez large pour que toute une classe puisse les observer et ensuite les commenter collectivement. Sont représentés des lieux célèbres ayant subi des modifications positives ou négatives suite aux évolutions futures du climat dues en partie aux actions humaines, évolutions envisagées par l'auteur Yannick Monget se basant sur des recherches scientifiques très sérieuses.

Je pense notamment à l'affiche de Paris qui, après que les élèves aient reconnu la tour Eiffel, suscitera forcément des commentaires, même de la part des plus petits, car ils noteront que celle-ci est en partie détruite en opposition avec son état actuel, et que la capitale semble avoir été désertée par les hommes (la nature ayant repris ses droits : pas de circulation, pas de piétons, une végétation abondante...), et ils débattront pour en connaître les causes éventuelles.

Les citations d'auteurs célèbres présentes sur chaque affiche peuvent être ou non lues et exploitées par l'enseignant pour enrichir la discussion avec ses élèves, et ce grâce aux explications présentes dans la mallette.

Le livre "*Hopes*" contient les images présentes sur les affiches ainsi que de nombreuses autres, ainsi que les textes de l'auteur expliquant chacune de ses visions futuristes ainsi que son but final d'informer sur ce qui risque de se passer dans l'avenir si notre espèce ne change rien à sa manière de vivre, mais aussi sur l'espoir qui demeure quant à la possibilité de pouvoir encore retourner la situation.

Le livre *Hopes* permet à l'enseignant de s'informer sur le sujet avant d'aborder la séance, mais peut aussi être laissé à disposition des élèves pour être feuilleté librement dans un endroit réservé de la classe.

Karine Vibrac

Enseignante de CE1 à Maizières (57).

Les questions liées à l'environnement et au développement durable sont abordées dans les programmes et dans le socle de connaissances, de compétences et de culture. Un éventail de thèmes peut être abordé dans ce cadre : ressources, risques majeurs, changement climatique, biodiversité, ville durable, transports et mobilités, aménagement et développement des territoires, agriculture durable et alimentation de la population mondiale, enjeux démographiques...

Pour se faire, le livre « *Hopes* », mais aussi « *Terres d'Avenir* » me paraissent une mine d'informations pour les enseignants désireux de s'emparer de ces problématiques. Les



supports proposés en complément du livre tels que les affiches et les livrets seront des entrées fortes pour initier les échanges avec les élèves.

J'apprécie et j'adhère au principe " informer oui, terroriser non" : je pense comme Yannick Monget que pour être atteint notre objectif ne doit pas être de culpabiliser, mais de sensibiliser pour faire avancer.

Céline Baey

Conseillère pédagogique Ien Metz Nord



Liens externes

Bande-annonce / [LIEN](#) sur youtube et [LIEN](#) sur facebook (le teaser et la bande annonce peuvent être partagés mais demeurent la propriété de Symbiom et sont protégés par les droits d'auteur : *Tout partage est donc autorisé mais toute duplication est formellement interdite.*)

- Bande-annonce : [Lien youtube](#) / [Lien facebook](#)
Partages et intégrations autorisées, téléchargements et duplications interdites
- Site officiel : www.symbiom.org
- Page officielle : www.symbiom.net/fr/hopes
- Page dédiée à l'outil www.symbiom.org/activites-pedagogie

- Page de l'auteur : www.yannickmonget.com
- Réseaux sociaux : www.facebook.com/Book.Hopes
- Contact : press@symbiom.org / info@symbiom.org

